Zara

Ook het project van Zara verloopt anders dan gepland.

In Batchenga waar Zara grond had aangekocht om een witte peper plantage te beginnen zijn de eerste oogsten gedaan van wat zij noemt ‘fast crops’, mais, cassave en koren. Ze heeft besloten om daar de witte peper aanplant niet uit te breiden, omdat het moeilijk blijkt om voldoende werknemers te vinden die beschikbaar zijn voor deze gespecialiseerde landbouw. Steeds moet zij weer met nieuwe mensen beginnen, hetgeen een zware inspanning is.

Ondertussen zijn de perikelen binnen haar familie over landverdeling opgelost en heeft zij grond gekregen in de streek waar zij vandaan komt, Foumban. Ook dat land laat zij bebouwen. Hier zijn al palmbomen op gezet en het plan is dit volgend jaar uit te breiden. Het is een teelt die bekend is in die streek, hetgeen de werkzaamheden vergemakkelijkt.

Naast de landbouwkundige werkzaamheden heeft Zara veel aandacht besteed aan de activiteiten van haar toeristische /culturele onderneming Calabba. Ze probeert het breder te maken dan Kameroen alleen en is daarom bezig een netwerk van toeristisch / culturele organisaties op te zetten in Centraal Afrika. Daarvoor is zij een samenwerking aangegaan met een Congolees bureau dat dezelfde idealen deelt. Ze heeft deelgenomen aan een festival in Congo en samen met haar Congolese partner een plan ontwikkeld om hun ideeën handen en voeten te geven.

Zara blijkt op allerlei fronten zeer actief bezig. Dat is verheugend. Het is echter moeilijk om contact met haar te houden. Ook hier spelen culturele verschillen een rol in hoe je met elkaar communiceert en wat wel of niet bespreekbaar is. Wordt vervolgd.